

PYROGENIA

Entramos en el mundo de dos seres que vagan en el rumor de la noche, dos seres que renacen entre las llamas. El público escucha el rumor de sonidos tribales mientras la escena se ilumina. Dos llamas aparecen y bailan libremente y buscan los elementos del fuego pyrogénico.

Nos adentramos en un mundo de elementos misteriosos y sorprendentes. La energía de unas esferas mágicas les hace revivir el momento en que el fuego llenó su esencia. A partir de ese momento todo vuelve a ser posible.

Luces de colores que dibujan formas increíbles. Un resplandor da entrada a las antorchas que juegan y cambian de manos creando un solo ser.

Números de danza, malabar y fuego se fusionan y recrean el ambiente único del circo.

Música tribal, rock, swing, funky, ... diferentes estilos y épocas inspiran las escenas del espectáculo.

Como es habitual jugamos con la participación del público haciendo que los espectadores sean los creadores de la escena.

PYROGENIA

Gaueko zurrumurruan dabiltzan bi izakien munduan murgilduko gara, sugarren artean birjaiotzen diren bi izaki. Ikusleek soinu tribalen marmarrak entzuten dituzte eszena argitzen den bitartean. Bi gar agertzen dira eta aske egiten dute dantza eta su pyrogenikoaren osagaiak bilatzen dituzte.

Elementu misteriotsu eta harrigarrien munduan murgiltzen gara. Esfera magikoen, energiak sua beren esentzia, bete zuen unea berpiztu, egiten die. Une horretatik aurrera dena posible izango da berriz ere.

Irudi sinestezinak marrazten dituzten koloreetako argiak. Dirdira, batek argi-suzi batzuei ematen die sarrera, hauek beren jolasekin eta eskuez aldatzen, izaki bakarra sortzen dute.

Dantza, malabar eta su emanaldiek bat egiten dute eta zirkoaren giro paregabea birsortzen dute.

Musika tribala, rocka, swinga, funkya, ... estilo eta garai ezberdinek ikuskizunaren agerraldiak iradokitzen dituzte.

Ohikoa denez, publikoaren partaidetzarekin jolasten dugu, ikusleak eszenaren sortzaileak bihurtuz.

www.zirkoloretsua.com



Zirko Loretsuak aurkezten du:

FICHA TÉCNICA:

Espacio escénico: 8x8 metros

Suelo liso (cemento o césped)

Toma de luz 220v

Oscuridad del alumbrado general de la zona del escenario.

Tiempo de montaje: 150 minutos

Tiempo de desmontaje: 90 minutos

Lugar para vestuario y maquillaje con botellas de agua

Duración: 45 minutos

Idioma: Universal

Género: Circo-Teatro de calle

FITXA TEKNIKOA:

Gune eszenikoa: 8x8 metro

Zoru laua (zementu edo zelaia)

Argindarra 220v

Eszenatokiaren zonaldean iluntasuna

Muntatze denbora: 150 minutu

Desmuntatze denbora: 90 minutu

Janzteko eta makillatzeko lekua, ur botilekin.

Iraupena: 45 minutu

Generoa: Kale antzerki-zirkoa



REPARTO / AKTOREAK:

Alejandro Silleras Gomez "Alijup"

Harkaitz Arbizu Larrañeta

Fotografía / argazkilaritza: Ion Pezonaga

CONTACTO / KONTAKTUA:

zirkoloretsua@gmail.com

Harkaitz: 603828142 - 948307309

Alejandro: 653 906 503

